

SOLA MICA



SINOPSIS

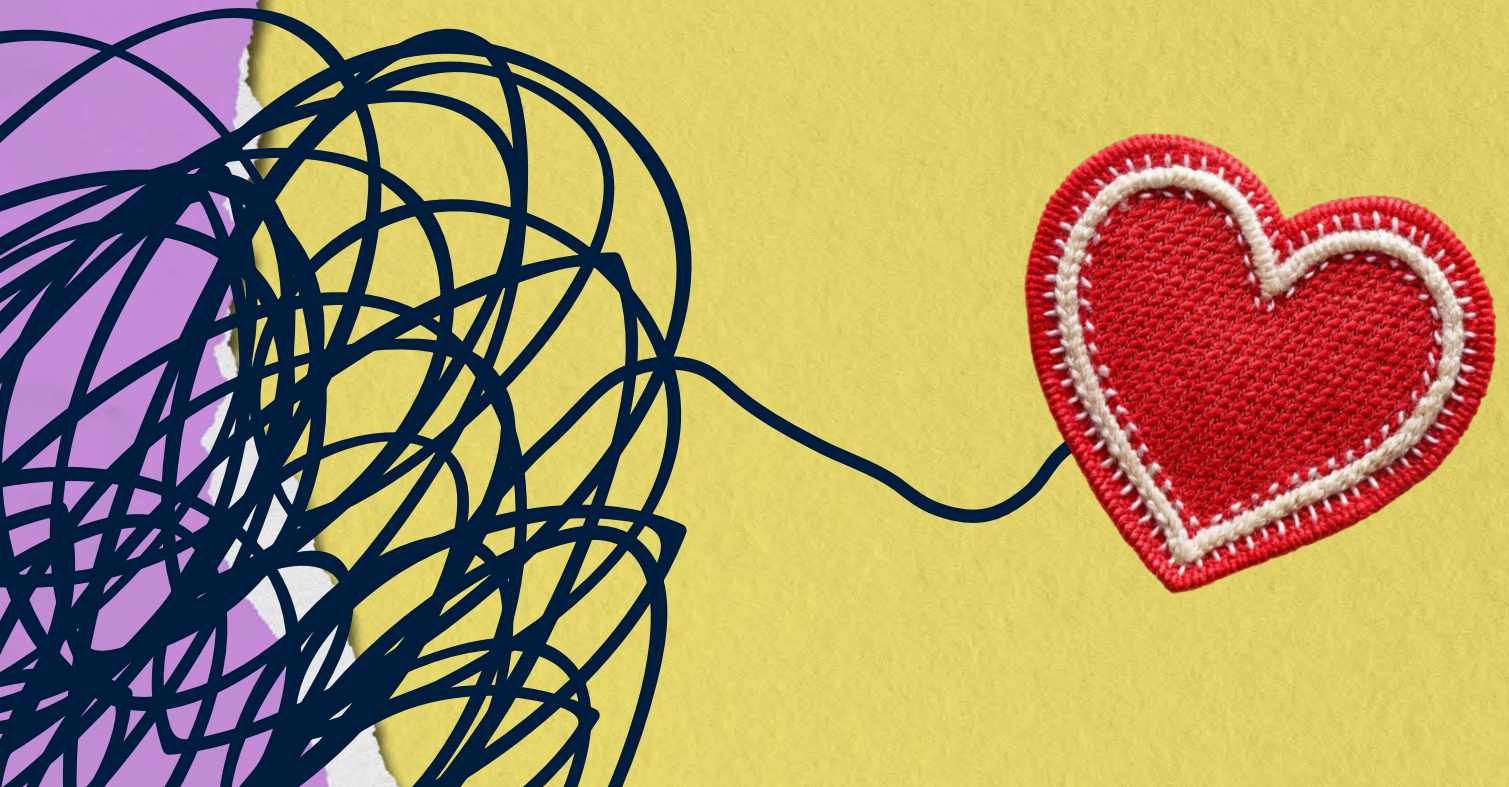
¿Una habitación en medio de la calle?
¿Hay que dormir ahora?

Pues sí, esa es la complicada misión de Mica. Parece sencillo, pero a Mica se le complica, se enreda, se “garabata” y jugando se despista.

Mica se conecta y se vincula con su público para lograrlo, y así conseguir celebrar, entre risas y aplausos, que el aprendizaje es toda una aventura y equivocarse con alegría un derecho.

SOLA NO PUEDO, CON EL PÚBLICO SÍ!

SOLA MICA es un espectáculo tiernamente travieso, inspirado en el aspecto más naif de la payasa, que no deja indiferente a la niña y niño interior que atesoramos dentro.



CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTÁCULO

“Sola Mica” es un espectáculo de clown, gesto, pocas palabras y muy buen humor.

“Sola Mica” nos descubre una visión de la infancia donde se valoran su logros y grandes esfuerzos para aprender; las pequeñas acciones cotidianas que a los más pequeños se les presentan día a día, y que, tan insignificantes pueden parecer a l@s adult@s, recordándoles que ell@s también fueron niñ@s.

Este espectáculo está dirigido a los más pequeños y sus familiares. En definitiva, a todos los públicos (T.P.), a partir de 1 año.

Mica, su protagonista, atrapa la atención de una amplia franja de edades a través del juego y su capacidad de emocionarse intensamente con lo más simple, con su interacción con el público, su sencillez y lenguaje físico.

Un espectáculo sin texto con pocas palabras adaptable a Catalán, Euskera, Galego, Inglés y Francés

Duración del espectáculo: 45 min.
Y representable en Sala o Calle

VIDEO
PROMOCIONAL

<https://indeleble.es/sola-mica/>

FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Concha Quintana

Actores: Concha Quintana

Dirección: Ignacio Yuste y Mariano Rabadán

Técnico sonido e iluminación: Marta Cacho

Escenografía y Vestuario: Mariano Rabadán y Concha Quintana

Música original: Jesus Mañeru

Diseño gráfico: Brer Ballesteros

Género: Clown gestual y Danza

Idioma: Sin texto



FICHA TÉCNICA

ESPACIO ESCÉNICO (Medidas Mínimas)

Ancho: 4 metros
Altura libre: 3 metros
Fondo: 4 metros

SONIDO e ILUMINACIÓN

Tanto en Sala como en Calle, se necesitará de equipo de sonido adecuado al espacio donde se realizará la representación. La compañía proporcionará el plano de luces correspondiente y adecuado a las posibilidades técnicas del espacio, así como el equipo de reproducción y la microfonía necesaria. En el caso de realizarse en Calle las necesidades se reducen al sonido.

En caso necesario la compañía puede proporcionar un equipo de sonido de 1000 W cuyo precio de alquiler se incrementará al cache.

CARGA Y DESCARGA

- Acceso lo más cercano al escenario para una furgoneta.
- La descarga del material, es de 1 hora.

MONTAJE Y DESMONTAJE

- El montaje del espectáculo se realizará como mínimo con 2 horas de antelación a la representación del espectáculo en calle mientras que en sala se necesitan un mínimo de 4 horas.
- Desmontaje 1 hora

CAMERINOS

- 1 camerino para 1 persona con espejos y agua corriente.

NOTA: EN LOS ESPACIOS QUE NO CUMPLAN LAS CONDICIONES SOLICITADAS SERÁN ESTUDIADOS EN PARTICULAR.



CONTACTO



Indeleble Producciones

Mariano Rabadán

C/ Camino del Arenal, 20

28720 Bustarviejo (Madrid)

Tel. 656 38 35 36 / 666767513

indeleble@indeleble.es

www.indeleble.es

