

NO ES UN PAYASO, PERO SI QUISIERA PODRÍA

CASI



Indeleble
PRODUCCIONES



NO EXISTE EL

NO

NO EXISTE EL

CASI

SÓLO EXISTE EL

ÉXITO

EL ESPECTÁCULO

Un vendedor de éxito convencido de tenerlo todo bajo control.

Entre palabras precisas y pasos firmes, el personaje defiende su imagen de triunfo hasta que descubre el retrato de un payaso, donde en realidad, debería de estar su propia foto.

Frente al público, su éxito se transforma en ridículo y es entonces cuando la plaza le pide que haga, por fin, el payaso.

El éxito se transforma en ridículo y el fracaso se convierte en éxito.



LA EXPERIENCIA DEL PÚBLICO

El público acompaña al personaje en su caída del éxito al fracaso.

Primero observa, después provoca y finalmente comparte el viaje de un hombre que descubre que fallar también puede ser un logro.

Risas, tensión, complicidad y participación directa construyen esta experiencia cercana donde el simple hecho de intentarlo se convierte en motivo de orgullo.

A través del humor, la participación y el riesgo, la plaza o sala se convierten en un espacio compartido donde fracasar deja de ser un problema.





FORMATO Y ESPACIO ESCÉNICO



Un espectáculo concebido tanto para la calle como para la sala.

Pensado para espacios abiertos, el espectáculo se presenta también en sala adaptando con mucha facilidad, la disposición escénica y técnica.

En ambos espacios, mantiene su carácter directo y participativo.

FICHA TÉCNICA

1 micrófono inalámbrico de diadema.

Mesa de sonido con conexión a PC.

PA de sonido acorde al espacio y monitor en escenario.

Máquina de humo. (Prescindible, pero mola)

Camerino con baño y agua.

Aceso de carga y descarga próximo al espacio escénico.

Una persona de apoyo para la descarga, el montaje y la carga.

1 micrófono inalámbrico de diadema.

Mesa de sonido con conexión a PC.

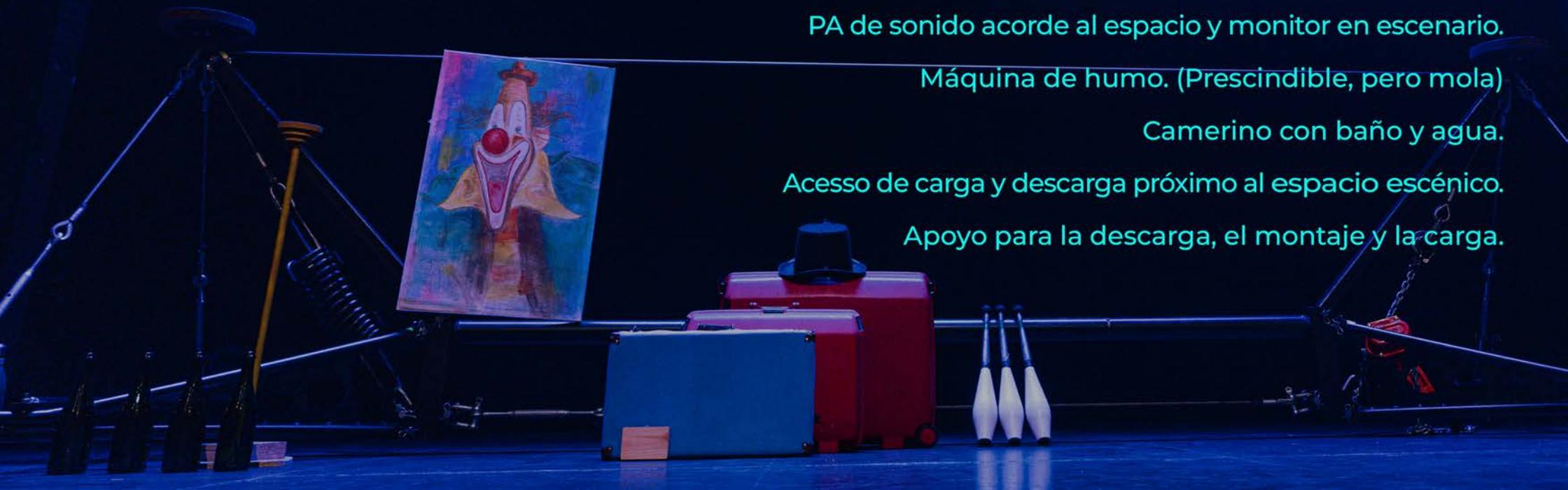
PA de sonido acorde al espacio y monitor en escenario.

Máquina de humo. (Prescindible, pero mola)

Camerino con baño y agua.

Aceso de carga y descarga próximo al espacio escénico.

Apoyo para la descarga, el montaje y la carga.





FICHA ARTÍSTICA

Título: CASI

Compañía: Indeleble

Artistas: Yago García

Guión: Nur Olabarría
Carmen Navarro
Yago García

Dirección: Nur Olabarría

Mirada externa: Herminio Campillo

Dramaturgia: Carmen Navarro

Mirada coreográfica: Raquel de la Vega

Dirección Artística: Armate de Arte

Diseño de Luces: Angel Hidalgo

Escenografía y retrato: Carmen Navarro

Maquillaje: Una niña o niño del público

Fotografía: Beatriz Piscazo

Vídeo: Manny Mellizo Guazo
Matriz Comunica

Diseño gráfico: El Buen ojo



TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

LA COMPAÑÍA:

INDELEBLE PRODUCCIONES, es una compañía afincada en la Sierra Norte de Madrid. Dedicada a la creación y producción espectáculos propios en especial, de teatro, circo y clown, con más de 10 años de trayectoria. Llevamos espectáculos a plazas, espacios abiertos y salas de teatro.

Creamos experiencias escénicas que combinan técnica, humor y participación del público, fomentando la conexión directa con la audiencia.

EL ARTISTA:

Yago García, también conocido como Yaguete Filete, es un artista multidisciplinar especializado en circo, clown y malabares. Combina técnica, humor y participación del público en espectáculos de calle y sala.

Con casi 25 años de experiencia en artes escénicas, trabajando como intérprete, creador y director.

Reconocido por su capacidad de fusionar malabares, equilibrio y clown en un estilo único y cercano.

Ha participado en diversos festivales nacionales e internacionales de circo, teatro de calle y estado en programaciones municipales de todo el estado.



EL SIMPLE HECHO DE
INTENTARLO



ES MOTIVO PARA SENTIRSE
ORGULLOSO



630919510 / 656383536

www.indeleble.es

indeleble@indeleble.es



VER VIDEO TEASER



VER VIDEO COMPLETO
(Contraseña: CASICASI)



INDELEBLE PRODUCCIONES
YAGUETE FILETE

ESTE ESPECTÁCULO CUENTA CON EL APOYO DE:



sierranorte
CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES Cardenal Gonzaga

