

Masa Confusa presenta:



LA MONTAÑA Y EL GIGANTE



SINOPSIS

Una solitaria montaña descansa sobre la tierra, esperando. ¿Que espera?, ni siquiera ella lo sabe. Pero sí conoce su fuego interior, una débil llama que por momentos se apaga y por momentos, cuando está triste o muy enfadada, se hace grande, muy grande amenazando con salir al exterior.

Un solitario gigante viaja por el mundo buscando. ¿Que busca?, ni siquiera él lo sabe, pero si está seguro de que quiere encontrar un sitio donde quedarse y compartir.

El teatro y las artes plásticas se unen para mostrarnos los pasos, ¿o son tropiezos? del viaje que nos conduce al encuentro entre estos dos personajes. Apoyándonos en **el dibujo y la música** en directo compartimos con el público un mundo lleno de objetos reutilizados y reciclados que se llenan de vida **para hablarnos de las relaciones**: entre el hombre y la naturaleza, entre seres distintos... y de como la diferencia entre lenguajes trasciende para dar paso a la amistad y el amor.

“**La Montaña y el gigante**” es un espectáculo concebido para hacer en **sala** (también es **adaptable a la calle**) para **público familiar, a partir de 3 años**. Su duración es de **45 minutos**; **después** le dedicamos unos **15 minutos a mostrar** de cerca los diferentes elementos escenográficos y los motivos musicales de la obra.

FICHA ARTÍSTICA



Idea y Creación: Masa Confusa
Artista Plástica: Marta Martínez
Actor: Ignacio Yuste
Música en directo: Pilar Navarro
Colaborador en Escenografía: Marcelino Martínez
Iluminación: Sergio López
Fotografía: Cristina Rocha
Diseño Gráfico: Masa Confusa

BIOGRAFÍA

Masa Confusa nace a partir del encuentro de las artes escénicas de Ignacio Yuste y las artes plásticas de Marta Martínez. Desde hace seis años este binomio se dedica a la investigación de esta fusión y todas sus posibilidades; cuentacuentos ilustrados, talleres de plástica, teatro y títeres, diseño gráfico o la relación de la plástica y la escena enfocado a la infancia y juventud. La máxima expresión de esta trayectoria juntos es el espectáculo dirigido a público familiar titulado *La montaña y el gigante*.

BIOGRAFÍAS



Ignacio Yuste estudió interpretación en la escuela de Juan Carlos Corazza y movimiento expresivo con Antonio Del Olmo. Ha realizado cursos y talleres de clown, improvisación, estructura corporal, voz y canto o actuación contemporánea con maestros como Jesús Jara, Carles Del Castillo, Lidia García, Prado Pinilla o Rosario Ruiz. Lleva más de doce años contando cuentos para todas las edades y es miembro fundador del grupo Tanta Plática. Miembro de la compañía Teatro Percutor desde hace seis años en la sierra norte de Madrid, donde crean con más compañías el colectivo de teatro "SierraTeotra". Trabaja en Madrid con la compañía Demolécula, con quienes representa desde hace cuatro años el espectáculo "Parapapel" dirigido a niños y niñas de cero a tres años con representaciones en toda España, Francia, Bélgica, Italia, Irlanda, Inglaterra y Canadá.

Combina su trabajo de actor y creador teatral con la docencia de teatro, expresión corporal y cuentacuentos en colegios y centros culturales para maestros, alumnos y aficionados.

Marta Martínez es Licenciada en Bellas Artes por la UCM de Madrid, finaliza sus estudios en el departamento de Time&Space de la Kuvataideakatemia (Academia de Bellas Artes) de Helsinki, en 2005. Estudió el Curso de Adaptación al Profesorado (CAP), Ilustración e Historia del Arte. Continúa formándose en artes plásticas; recibe cursos de dirección y dramaturgia de objetos con Claudio Hochman, títeres de guante en la escuela de verano de UNIMA y con Sonia Muñoz, e improvisación teatral con Carles Del Castillo. Aquí encuentra un nuevo campo de investigación, donde puede ampliar sus posibilidades creativas y experimentar con nuevos espacios, objetos y lenguajes.

Esta Creadora Artística combina su trabajo de diseñadora gráfica e ilustradora con colaboraciones con compañías teatrales, además de dedicarse a la docencia de arte y, como no, a las labores del hogar y el cuidado de la familia. En 2010 abre su propio taller de grabado en colaboración con el Centro Ocupacional Sierra Norte APAFAM.

Pilar Navarro comenzó sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música de Torrelaguna, donde cursó estudios de saxofón, piano complementario, flauta travesera y teatro musical. Posteriormente ingresó en el Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza", en el que se encuentra actualmente finalizando sus estudios profesionales de saxofón. Ha realizado varios cursos de pedagogía musical en Vigo con el alumno directo de Carl Orff, Jos Wuytack. En junio de 2011 se diploma en Magisterio Musical por la Universidad Autónoma de Madrid.



Ha trabajado como músico y actriz en la compañía Teatro Percutor desde sus 16 años, trabaja como profesora de flauta y lenguaje musical y actualmente está implicada en un proyecto musical con un coro de niños del campo de refugiados saharauis de El Aiun.



ESCENARIO

MEDIDAS MÍNIMAS

- Ancho: 6 metros
- Alto: 3 metros
- Fondo: 4 metros

SONIDO E ILUMINACIÓN

· Según se realice en sala o calle se necesitará equipo de sonido adecuado al espacio. La compañía proporcionará el plano de luces correspondiente y adecuado a las posibilidades técnicas del espacio.

- Música en directo.

· Si fuera necesario, la compañía puede aportar el equipo cuyo precio de alquiler se incrementará en el caché.

CARGA Y DESCARGA

- Acceso lo más cercano al escenario para una furgoneta mixta.

MONTAJE Y DESMONTAJE

· El montaje del espectáculo se realiza en un tiempo estimado de 4 horas antes de la representación. En caso de que la obra se realice en formato de calle este tiempo se reducirá a 2 horas.

- Tiempo estimado de desmontaje: 2 horas

Observaciones:

· Al terminar la función dedicamos 15/20 minutos aproximadamente para compartir con el público los secretos, detalles y objetos de la escenografía, junto con los motivos musicales.

· **En los espacios que no cumplan las condiciones solicitadas se estudiará cada caso en particular.**

Masa Confusa

C/ Concejo, 18. 28720. Bustarviejo, Madrid
Ignacio Yuste y Marta Martínez
691 781 186 / 91 848 10 31

masaconfusa@gmail.com / marta@masaconfusa.es
<http://masaconfusa.wordpress.com>