

CIA. FUERA DE LUGAR



# ENTRE DOS ABRAZOS

LA RELACIÓN ENTRE LA VEJEZ Y LA INFANCIA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE DOS PAYASOS

## SINOPSIS

Jose y Emilio, dos ancianos bastante peculiares y traviesos, esperan siempre sentados en su banco del jardín de la residencia. ¿A qué esperan? No lo saben.

De pronto, la alarma del reloj. Pipipipipi... ¿Qué toca? A las seis y media, ducha, a las ocho, desayuno sin azúcar, a las diez talleres; macramé, mandalas... A las doce, no recuerdo. Comida, siesta, otra vez talleres, película, Pipipipipi... ¡Las ocho!, ¡La cena!, ¿qué habrá hoy? patatas con o sopa de... Bendita y maldita monotonía.

Un día su banco, la pieza más valiosa que conforma y sustenta la rutina diaria de estos dos señores, desaparece, y con él, la tranquilidad de nuestros protagonistas.

“Entre dos abrazos” es la historia de una revolución, es la historia de unas vidas cargadas de humor, sinvergonzonería y valentía.

Un muy divertido espectáculo para todos los públicos, contado por dos lindos idiotas. Dos payasos que vienen a revelarnos la cercana relación que hay entre la máxima vejez y la más absoluta infancia.





## CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTÁCULO:

El tema del espectáculo es representado grotescamente y llevado a la caricatura extrema del comic, para aproximar al público a algunas de las grandes cuestiones de la vida, desde la amabilidad y la catarsis del humor.

Tras las aventuras y desventuras de esta pequeña historia de héroes y villanos, se reflexiona sobre el trato que reciben nuestros mayores a nivel social y familiar, tratando con cariño y humor problemas como el Alzheimer.

Inspirado en los propios abuelos y abuelas de los artistas de la compañía. Documentados, además, con conversaciones con gente que ha vivido de cerca la experiencia de tener familiares con diferentes demencias y la experiencia de trabajo en una residencia de ancianos por parte de Nuria Gutiérrez, directora de este proyecto.

Un espectáculo para el disfrute de todos los públicos.



**“Entre dos abrazos” está inspirado en muchísimas historias reales.**

## LA COMPAÑÍA

La compañía Fuera de Lugar, nace con la amistad y posterior fusión de las compañías Por Humor al Arte y Yaguete Filete.

Fue fundada en el año 2011 por Mariano Rabadán y Yago García. En el año 2001, coincidieron en la Escuela de Circo de Alcorcón y años más tarde volvieron a encontrarse en la Sierra Norte de Madrid, donde ambos residen actualmente. A partir de este momento, estos dos multidisciplinares artistas, comienzan su andadura compartiendo diferentes técnicas escénicas; Circo, Teatro, títeres, pantomima, etc., y sobre todo, su gusto por el buen humor y la comedia.

“Es que es!!”, su primer montaje, fue estrenado dentro del 6º Encuentro de Teatro de la Sierra Norte (2011), y con el participaron en diversos festivales.

Al encontrarse a gusto trabajando juntos, comienzan a crear pequeños “skechs” cómicos, con los que participan en espectáculos de Cabaret.

Con la ayuda de Carles Castillo crean, “Go Out Brothers”, un espectáculo de Circo y humor, contado con el lenguaje universal del gesto, con la espontaneidad y complicidad con el público que siempre les caracteriza. Creado en Noviembre del 2013. Han estado dentro de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid 2015 y 2016 y participado en varios festivales de España y Portugal.

Su último montaje, “Entre dos abrazos”, un trabajo más teatral de lo que nos tienen acostumbrados, dejando un poco de lado el circo y centrándose en profundidad en lenguaje del clown. Estrenado el 6 de Mayo del 2018 dentro del programa Factoría Escena Norte con residencia artística en el Centro Comarcal de La Cabrera.

**Ganadores del premio del jurado del Festival Internacional de Payasos de Valsequillo (Gran Canaria).**

Ahora, vuelven de la mano de sus amigos Producciones Chisgarabis.





**“UNO NACE MIENTRAS EL PLANETA GIRA Y ESCUCHAMOS AL MUNDO CON TODO SU ALBOROTO.  
LOS SEGUNDOS LOS MINUTOS Y LAS HORAS GERMINAN, COMO LOS DÍAS EMPIEZAN Y TERMINAN”**

**RENÉ PEREZ JOGLAR**



**INTERPRETADO POR:** YAGO GARCÍA Y MARIANO RABADÁN

**DIRECCIÓN:** NURIA GUTIÉRREZ OLABARRÍA

**MIRADA EXTERNA:** MIGUEL MUÑOZ

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** CARMEN NAVARRO

**VESTUARIO:** ÁRMATE DE ARTE

**CARACTERIZACIÓN:** DIINFARTO

**ESCENOGRAFÍA:** FUERA DE LUGAR

**ATMOSFERAS SONORAS:** NACHO SOUNDSYSTEM

**ARREGLO MUSICAL:** IGNACIO GALÁN

**FOTOGRAFÍA:** LOBO LÓPEZ IMAGENACCIÓN

**VÍDEO:** LA MAR PRODUCCIONES

**DISEÑO GRÁFICO:** EL BUEN OJO

## **FICHA TÉCNICA:**

Espectáculo de sala.  
Dirigido a todos los públicos.  
Duración 60 minutos.

### **Necesidades Técnicas:**

Espacio escénico:

7m x 5m x 4m (Ancho, fondo, alto)

Equipo de sonido acorde al espacio.

Mesa de sonido con 4 canales.

2 Micrófonos de ambiente.

2 monitores en escenario.

Luces: Pedir plano y rider





## MOTIVACION AL RE-ESTRENO.

Este espectáculo se estrenó en 2018 y giró con éxito ese año y el siguiente por diversas salas de la península.

Todo parecía que iba viento en popa y a toda vela. Ganamos el Premio del público en el Festival internacional de payasos "3 días de farándula" en Gran Canaria. La respuesta del público era increíble, nos hablaban de risa, de emoción, de recuerdos... Nos llegaron a dar las gracias por hacerles reír, y lo decían personas que habían tenido o seguían teniendo a familiares con Alzheimer u otras demencias.

Pero la maldita pandemia del COVID19 frenó en seco la trayectoria del espectáculo. Sin saber cómo, cuando todo volvió a la normalidad, estaba viejo o caducado para poder entrar en circuitos, festivales y demás programaciones.

Esto supuso una gran desmotivación para Mariano y Yago, los payasos que formamos esta compañía, así que optamos por centrarnos en otros proyectos escénicos y "aparcar" éste, que tanto nos apasionaba desde su creación.

Por fortuna, gente cercana que lo había visto, casi nos obligó a retomarlo. A empujones emocionales y físicos, desde el equipo de Producciones Chisgarabís nos acogieron en una residencia en el FRAC de Fuenlabrada y nos ayudaron a desempolvarlo y despertarlo de nuevo. "Es un espectáculo NECESARIO", nos decían.

Si os decimos la verdad... menos mal que nos dejamos :)

Estad atentos, que estos dos ancianos gruñones engrasan sus articulaciones y vuelven más canallas, más payasos, más mayores y más listos que nunca... Que ya sabemos que el diablo, sabe más por viejo que por diablo.



**"EL SIMPLE HECHO DE INTENTAR HACER REIR, ES ALGO DE LO QUE SENTIRSE ORGULLOSO"**

**FERNANDO ESTESO**







**INDELEBLE**  
COMUNIDAD ARTISTICA

630 919 510 / 656 383 536

[indeleble@indeleble.es](mailto:indeleble@indeleble.es)

[www.indeleble.es](http://www.indeleble.es)

