



**MÁS  
PAYASOS  
QUE NUNCA**

# SINOPSIS

## ¿Hay que dejar de hacer el payaso para hacerse mayor?

Esta pregunta se hace un payaso en escena y el público responde alto y claro: ¡Noooo!

Entonces, por qué en la vida seguimos diciendo siempre a la infancia **"¡Deja de hacer el payaso!"**

En este espectáculo celebramos el error, el fallo, el tropiezo, la equivocación... Aquí disfrutamos de solventar el problema siendo **MÁS PAYASOS QUE NUNCA.**

Una colaboración entre la compañía Indeleble y la Orquesta Pinha. Convirtiendo el "ser un payaso" en un halago, un piropo, una cualidad, un privilegio.

Un homenaje al teatro callejero, con cinco artistas que atraviesan cada conflicto, acompañados por la alegría de la música en directo de cuatro fantásticos músicos y arropados por la risa, la emoción y el disfrute de todo el público.



# CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTÁCULO

Teatro, circo, música y la escucha con el público, son los ingredientes principales para hacer el payaso en este espectáculo. En el que se denuncia el uso de la palabra "payaso" como insulto y se reclama como un orgullo. Generando así un mensaje amable y educativo hacia los niños y por supuesto, hacia los mayores, pues lo que los mayores hacemos, los niños lo repiten.

Teatro, magia y circo, acompañada de una orquesta en directo que convierte a este espectáculo en toda una fiesta popular, recordando a las caravanas de los circos y a los bailes en las plazas.



# MOTIVACIÓN DE LA CREACIÓN

Con motivo de los 11 años desde la creación de la compañía Indeleble y de los 11 años que llevan haciendo un espectáculo diferente todas las navidades en el Centro Comarcal de Humanidades de La Cabrera (Madrid).

La compañía se embarca en la creación de este espectáculo con la intención principal de darse un auto homenaje y por supuesto, como muestra de agradecimiento al público que siempre les ha acompañado y al Centro Comarcal.

Como estos artistas disfrutan de lo lindo con el humor y las payasadas, deciden hacer una creación centrada en el mundo de los payasos, saboreando el fracaso con el objetivo de generar emociones.

Un espectáculo, siempre acompañado con el ritmo y el buen hacer de los músicos de la Orquesta Pinha. Una familia musical que lleva desde el año 2006 creando un folk verbenero de estilo propio e inspirado en los bailes de las plazas.





# FICHA ARTÍSTICA



**Dirección:** Indeleble.

**Idea original:** Indeleble.

**Intérpretes:**

Anita Hops (Aéreo y hula hops)

Concha Quintana (Payasa)

Mariano Rabadán (Payaso)

Nacho Yuste (Payaso)

Yago García (Payaso y magia)

**Músicos:**

Álvaro Barco (Contrabajo), Daniel Cívico

(Acordeón), Fernando Polaino (Banjo) y

Pepe López (Percusión)

**Música original:** La Orquesta Pinha.

**Coreografías:** Concha Quintana.

**Vestuario:** El archivo del armario.

**FX de sonido:** Ignacio Galán

**Fotografía:** Beatriz Picazo.

**Vídeo:** Beatriz Picazo y Viral Vídeo.

**Diseño gráfico:** El Buen Ojo.

# FICHA TÉCNICA

**Espectáculo de sala, totalmente adaptable a la calle.**

**Público:** Para absolutamente todos los públicos.

**Duración:** 75 minutos.

**Espacio escénico:** 7m x 6m x 5m (Ancho, fondo, alto)

## **Sonido:**

Equipo acorde al espacio.

Conexión PC por minijack.

4 micrófonos inalámbricos (Los aporta la compañía).

5 monitores en escenario (3 para músicos y dos para actores).

Pedir Rider orquesta.

**Luces:** Pedir rider.

**Aéreos:** Posibilidad de colgar tela para número de aéreos.

Solo será necesario en sala, en la calle la compañía aportará una estructura.

**NOTA:** En caso necesario, la compañía puede aportar el equipo de sonido necesario para el correcto desarrollo del espectáculo.



# LA COMPAÑÍA

Indeble surgió en el año 2011, por el entusiasmo al oficio de un grupo de artistas especializados en las artes escénicas y con el objetivo de crear un proyecto teatral en común.

Con la fusión de las diferentes disciplinas escénicas que maneja cada uno, comenzaron a realizar juntos espectáculos de cabaret, en los que el espectador disfruta de un show de varieté que combina pequeñas piezas de circo, danza, teatro y por supuesto, buen humor.

Hasta la fecha, han creado cuatro diferentes, el primer trabajo que presentaron fue el "Pequeño Gran Cabaret" que estuvo dentro de la programación de la Red de Teatros de la Comunidad de

Madrid, en la temporada 2014/15, algo que hizo que Indeble creciera como compañía y como familia. Debido a la buena acogida del público, se lanzaron a crear otro espectáculo de Cabaret, "Pequeño Gran Cabaret 2.0. ¿Qué vas a hacer Toribio?". Se estrenó con gran éxito en enero de 2015 en el Centro Comarcal de Humanidades de la Sierra Norte, el teatro que los vio nacer como compañía.

En el 2020 crearon, "Prejudice Circus". Una producción en la que se vio el crecimiento de esta compañía, en calidad y entendimiento entre los artistas que la integran. Bajo la dirección de Sergio López y con residencia artística en el espacio de Teatro Percutor.



# LA ORQUESTA

Su inercia y su huella con apenas tres discos enlazan con la fe que teníamos en que volvieran a recorrer los caminos y que esos caminos los llevaran además al mundo del circo, el teatro y por suerte, el hechizo resultó. Y sin pensarlo, se unen a Indeleble para hacer de este espectáculo, un gran espectáculo. Con su espíritu trashumante, teatral, cinematográfico y festivo siempre.

Tienen un mapa multicolor de la música popular callejera como premisa base de la banda, pero añadiendo nuevas pinceladas, tanto en el sonido, como en una instrumentación sugerentemente ampliada. Nos llevan de la mano por senderos rurales, carretas de circo y cascos viejos de ciudades en continua fiesta local.



El baile está servido, con las recetas de la abuela que el nieto adaptó con buen gusto y maestría de chef.

En La Orquesta Pinha se escucha tarantela, swing de cine mudo, marching de carretera secundaria, surfolk, bolero, pasodoble, rumba rural, western comedy, cumbia campestre, y demás gemas de la muy variopinta música popular en la que se mueven con soltura demostrando con creces que en la plaza del pueblo no solo se baila rock and roll.

Estamos de enhorabuena, porque si la vida es una romería amenizada por la Orquesta Pinha, la vida es mucho mejor.





# INDELEBLE

COMUNIDAD ARTISTICA

656383536 / 630919510

[indeleble@indeleble.es](mailto:indeleble@indeleble.es)

[www.indeleble.es](http://www.indeleble.es)



[Indeleble.com.art](https://www.instagram.com/indeleble.com.art)



Indeleble comunidad Artística

Con el apoyo de:

**sierranorte**  
CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES Cardenal Gonzaga

**ΣM**  
La Suma de Todos  
Comunidad de Madrid  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

**MAD**  
**PAC**

